

FOURIER REVIENT DANS LE BUGÉY

contact presse & communication

Patrick Samzun

Président de l'Association d'Études Fouriéristes

patrick.samzun@gmail.com • 07 83 61 68 67

L'ASSOCIATION D'ÉTUDES FOURIÉRISTES (AEF) ORGANISE DANS LE BUGÉY UN GRAND WEEK-END AUTOUR DU CÉLÈBRE PENSEUR UTOPISTE CHARLES FOURIER...

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 AVRIL 2018 : LE PROGRAMME COMPLET CI-DESSOUS

Le samedi 8 avril, l'AEF ouvrira les portes de la Salle Confluence d'Artemare pour faire découvrir Fourier au public. Au programme : débats et échanges autour des enjeux actuels et futurs du fouriérisme, banquet gastrosophique pour raviver la tradition des grands banquets sociétaires en rendant hommage aux spécialités du Bugéy, et, en clôture de la journée, le groupe de musiciens visionnaires Phusis fera revivre Fourier en chansons ! Et le dimanche 9 avril sera l'occasion de célébrer une plaque commémorative à Talissieu, dans le Bugéy Sud (Ain) sur la maison occupée par le penseur utopique en 1816.

Charles Fourier, né en 1772 à Besançon, est un visionnaire sans égal. Précurseur d'un socialisme critico-utopique, porteur d'un projet de révocation radicale de la civilisation, sa pensée revient fréquemment sur la scène politique. Deux siècles après leur rédaction, la lecture de ses écrits demeure étrangement stimulante. On dit que Fourier est de retour : naguère lu comme précurseur de Marx, Nietzsche et Freud, il est désormais réinventé comme féministe, théoricien Queer ou écologiste radical avant l'heure.

FOCUS SUR *Fourier Revient* UN SPECTACLE MUSICAL DE PHUSIS PAR LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE (LILLE)

SAMEDI 7 AVRIL • Salle Confluence • ARTEMARE (01)

21H30 SPECTACLE MUSICAL jazz & chansons visionnaires

Fourier Revient | Phusis (Cie La Générale d'Imaginaire)

Tarifs Banquet + Spectacle : 25€ / Entrée gratuite pour les enfants et prix libre pour les demandeurs d'emplois, étudiants et précaires.

Pour congédier les malheurs de la Terre, il est inutile de proscrire ou de réformer ; c'est le monde lui-même qu'il faut changer, en activant un nouveau pôle gravitationnel. Quarante-quatre systèmes de petits pâtés, un archibras, douze aiguillons passionnels et la culture sectaire des choux-fleurs nous aideront à y parvenir !

Fourier Revient, c'est le retour de l'utopiste Charles Fourier chanté par Phusis, sur des compositions du pianiste Julien Tortora, artiste associé à la Générale d'Imaginaire. Fourier adorait inventer des combinaisons de saveurs (gastrosophie) ou de caractères (l'attraction passionnée). Ce spectacle musical chante aujourd'hui Fourier dans son actualité et porte ses vues et sa prose pour le rendre à nouveau contemporain, dans son acuité et son délire, sa rigueur politique et son excentricité !

Claviers et compositions : Julien Tortora. **Chant :** Sarah Butruille. **Saxophone et Sylphyo :** Sakina Abdou. **Guitare :** Ludovic Potier. **Contrebasse :** Léa Yeche. **Batterie et Pad :** Marc Devillers. **Production :** La Générale d'Imaginaire. **Soutiens :** Collectif Zoone Libre

PROCHAINE REPRÉSENTATION DE PHUSIS LE 16 MAI À AMIENS (02)

SAMEDI 7 AVRIL • Salle Confluence • ARTEMARE (01)

17H CONFÉRENCES-DÉBATS sur le séjour de Fourier dans le Bugéy, sur l'actualité économique et sociale du fouriérisme, sur le *Nouveau Monde Amoureux*.

Entrée libre et ouverte à tous

20H BANQUET GASTROSOPHIQUE repas inspiré des considérations de Fourier sur la gastronomie.

21H30 SPECTACLE MUSICAL du groupe lillois Phusis sur le thème « *Fourier Revient* ».

Banquet + Spectacle : 25€ / Entrée gratuite pour les enfants et prix libre pour les demandeurs d'emplois, étudiants et précaires.

DIMANCHE 8 AVRIL • Place de l'Eglise • TALISSIEU (01)

10H Dévoilement d'une plaque commémorative sur la façade de la maison où vécut Charles Fourier en 1816 et où il imagina certaines de ses œuvres les plus célèbres.

Entrée libre et ouverte à tous.

11H Promenade dans le Marais de Lavours, suivie d'un apéritif à la Ferme du Marais. Entrée libre et ouverte à tous.



Phusis : Fourier Revient © Nam.art | Photography

Phusis est une formation musicale hybride où chaque membre développe des sonorités acoustiques et électroniques. Les influences vont de la pop à l'improvisation libre, de l'électro aux musiques contemporaines, et se télescopent dans un souci de non-hiérarchie. Seul demeure un impératif : le sens du mouvement et de la danse.